

بِرَّيَا
بِرَّيَا
بِرَّيَا

۲۰۰ نکته و ۲۰۰ تست

پروتز ثابت

دکتر علی رضاهادی

فهرست مطالب

| | |
|---------|------------------|
| ۸..... | فصل ۱ |
| ۱۰..... | فصل ۲ |
| ۱۴..... | فصل ۳ ۴ ۵ |
| ۱۶..... | فصل ۶ |
| ۱۸..... | فصل ۷ |
| ۲۲..... | فصل ۸ |
| ۲۴..... | فصل ۹ |
| ۳۰..... | فصل ۱۰ |
| ۳۴..... | فصل ۱۱ |
| ۳۸..... | فصل ۱۲ |
| ۴۰..... | فصل ۱۳ |
| ۴۴..... | فصل ۱۴ |
| ۴۸..... | فصل ۱۵ |
| ۵۲..... | فصل ۱۶ |
| ۵۴..... | فصل ۱۷ |
| ۵۸..... | فصل ۱۸ |
| ۶۴..... | فصل ۱۹ |
| ۷۰..... | فصل ۲۰ |
| ۷۲..... | فصل ۲۱ |
| ۷۶..... | فصل ۲۲ |
| ۸۰..... | فصل ۲۳ |
| ۸۴..... | فصل ۲۴ |
| ۸۸..... | فصل ۲۵ ۲۶ ۲۷ |

جدول ضریب اهمیت پروتز ثابت (شیلینبرگ)

| ضریب اهمیت | عنوان | فصل | ردیف |
|------------|--|-----|------|
| ۱۰۰ | قالب گیری | ۱۷ | ۱ |
| ۸۵ | سلندر گذاری ریختن الگوی مومی | ۲۰ | ۲ |
| ۷۰ | اصول آماده سازی دندان | ۹ | ۳ |
| ۶۰ | آماده سازی دندان هایی که از نظر پرپودنتال ضعیف شده اند | ۱۴ | ۴ |
| ۶۰ | رستوریشن های موقتی | ۱۵ | ۵ |
| ۶۰ | مبانی اکلوزن | ۲ | ۶ |
| ۶۰ | کنترل مایعات و آماده سازی نسج نرم | ۱۶ | ۷ |
| ۶۰ | پرداخت و سمان کردن | ۲۱ | ۸ |
| ۶۰ | ملاحظات زیبایی | ۲۲ | ۹ |

فصل ۱۷



- ☑ نکته: موم تیپ I مربوط به دهان است و تیپ II مربوط به لابراتوار است .
- ☑ نکته: اولین مرحله ساخت یک الگوی مومی ساخت کوپنیگ نازک است که با ورقه‌های رزینی حرارت دید (پلی استیرن انطباق یافته در خلاء یا پلی پروپیلن انطباق یافته با فشار) یا فرو بردن دای در موم مذاب ساخته می‌شود.
- ☑ نکته: جهت اطمینان از باز نماندن کانتکت قدری از سطوح پروگزیمال دندان مجاور تراشیده می‌شود.
- ☑ نکته: موقعیت تماس پروگزیمال دندان‌ها در $\frac{1}{3}$ اکلوزال است بجز تماس ۶ و ۷ که در $\frac{1}{3}$ میانی است. این موقعیت تمایل به باکال است لذا امبراژور لینگوال همیشه بزرگتر است بجز در ۶ و ۷ که در $\frac{1}{3}$ میانی است.
- ☑ نکته: حداکثر برجستگی دندان‌ها در سطح باکال در $\frac{1}{3}$ سرویکالی است.
- ☑ نکته: حداکثر برجستگی دندان در سطح لینگوال در $\frac{1}{3}$ میانی است.
- ☑ نکته: میزان HOC در سطح باکال کلیه دندان‌ها و سطح لینگوال کلیه دندان‌های فک بالا و پرمولر اول پایین ۰/۵ mm است.
- ☑ نکته: میزان HOC در سطح لینگوال پرمولر دوم پایین ۰/۷۵ mm است.
- ☑ نکته: HOC سطح لینگوال مولر اول پایین ۱ mm است.
- ☑ نکته: Emergence profile خطی است که از عمق سالکومس تا لبه آزاد لثه کشیده می‌شود و باید در امتداد HOC باشد
- ☑ نکته: اگر خط فوق صاف باشد رعایت بهداشت تسهیل می‌شود و ارزیابی انساج لثه توسط پروب تسهیل می‌شود.
- ☑ نکته: اگر تماس پروگزیمال بیش از حد وسیع باشد غذا به سمت لثه هدایت نمی‌شود.
- ☑ نکته: اگر تماس پروگزیمال کافی نباشد گیر غذا رخ می‌دهد.
- ☑ نکته: نظریه protective bulge با توجه به وجود Peg lateral رد شده است.
- ☑ نکته: Flow live به علت اضافه کردن موم بدون ذوب موم قبلی یا با قلمی که قبلاً گرم نشده است ایجاد می‌شود.
- ☑ نکته: رد شدن موم از خط خاتمه تراش می‌تواند سبب قطع موم و ایجاد shy margin شود.
- ☑ نکته: کاسپهای فانکشنال در باکال پایین در $\frac{1}{3}$ عرض BL و در لینگوال بالا در $\frac{1}{2}$ عرض BL قرار می‌گیرد.
- ☑ نکته: الگوی کاسپ مارژینال ریج شایعترین فرم است. (۹۵٪) یک دندان در مقابل دو دندان است و خطر wedging وجود دارد.
- ☑ نکته: در تکنیک موم گذاری کاسپ مارژینال ریج ابتدا در فک بالا و سپس فک پایین موم گذاری می‌شود در هر دو فک ابتدا کاسپ B بعد کاسپ L
- ☑ نکته: در تکنیک کاسپ فوسا ابتدا کاسپهای فانکشنال و سپس کاسپهای نان فانکشنال موم گذاری می‌شوند.
- ☑ نکته: در تکنیک کاسپ فوسا نیروها در راستای محور طولی دندان‌ها هستند. شکل wedging بین دندان‌ها وجود ندارد. هر دندان در مقابل یک دندان است. در دندان‌های طبیعی کمتر یافت می‌شود.
- ☑ نکته: توماس ناچ در دیستال کاسپ‌های باکال پرمولر پایین قرار دارد که محل عبور نوک کاسپ‌های بالا در حرکت W است.
- ☑ نکته: شیار استوارت شیری در شیب باکال کاسپ ML مولر بالا است که کاسپ DB مولر پایین در حرکت NW از آن عبور می‌کند.
- ☑ نکته: دهان ماهی در موم گذاری کاسپ فوسا رخ می‌دهد.
- ☑ نکته: تماس روی پرمولرهای پایین همواره در فوسای دیستال است.
- ☑ نکته: مارژینال ریج‌های مزبال و دیستال و فوسای مزبال پرمولرهای پایین هرگز تماس اکلوزالی ندارند.

فصل ۲۰



- ☑ نکته: Smile line = خط لبخند: خطی که از لبه انسیئرال دندان‌های فک بالا تشکیل شده است که بایستی با انحنای داخلی لب پایین موازی باشد هم‌چنین با خط بین مردمک موازی و برمیدلاین عمود باشد.
- ☑ نکته: Lip line = موقعیت لب بالا نسبت به دندان‌های قدامی بالا
- ☑ نکته: ۸۰٪ افراد جوان حین خندیدن تمام دندان‌های بالا دیده می‌شود.
- ☑ نکته: طول قابل مشاهده دندان‌های بالا در زنان ۲ برابر مردان است.
- ☑ نکته: احتمال وجود خط لبخند پایین در مردان ۲/۴ برابر است.
- ☑ نکته: در ۶۰ سالگی میزان مشخص بودن انسیزور بالا صفر و انسیزور پایین ۳ میلی‌متر است.
- ☑ نکته: زیبایی - راهنمای قدامی فونتیک عوامل تعیین کننده طول دندان‌های قدامی بالا هستند.
- ☑ نکته: مهمترین عامل تعیین کننده میزان مشخص شدن دندان‌ها حین لبخند self-image است.
- ☑ نکته: هنگام تلفظ حرف F دندان‌های بالا با wetline فک پایین تماس دارند.
- ☑ نکته: در افراد جوانتر امبرازوهای انسیزالی بازتر است.
- ☑ نکته: در تقارن شعاعی یا radiating دندان‌ها تصاویر آینه‌ای دندان‌های مقابل هستند (برخلاف تقارن Perfect (horizontal)
- ☑ نکته: کورنگی در مردان شایعتر است و افراد با عدم توانایی تشخیص رنگ قرمز - سبز کمترین قدرت تشخیص در محدوده زرد را دارند.
- ☑ نکته: نور فلورسنت سرد و سفید است، امواج سبزی انرژی بالاتری دارند لذا نورآبی را تقویت و نور قرمز را تضعیف می‌کند. در نور التهابی نور قرمز - زرد تقویت شده و نور آبی تضعیف می‌شود.
- ☑ نکته: والیو مهمترین عامل در انتخاب رنگ موفق است. تغییرات زیاد هیوکروما والیو را کاهش می‌دهد. بهتر است بیشترین والیو انتخاب شود. روشن کردن ترمیم قبلی با والیو پایین باعث افزایش افسیته می‌شود.
- ☑ نکته: با افزایش ترانسلسنسی والیو کم می‌شود.
- ☑ نکته: با افزایش سن، والیو کاهش، کروما افزایش و ترانسلسنسی کاهش پیدا می‌کند.
- ☑ نکته: انتخاب والیو با چشمان نیمه باز صورت می‌گیرد.
- ☑ نکته: در سیستم 3 D master ابتدا والیو سپس کروما در نهایت هیو انتخاب می‌شود در حالی که در سیستم vita classic دقیقاً برعکس است.
- ☑ نکته: کانین بالا بهترین دندان جهت انتخاب هیو است زیرا معمولاً ترمیم ندارد و کرومای واضحی دارد.
- ☑ نکته: در صورت شک بین دو رنگ همیشه رنگ روشن‌تر انتخاب می‌شود زیرا با رنگ‌آمیزی والیو کاهش پیدا می‌کند.
- ☑ نکته: ابتدا رنگ نیمه ژنیویالی و سپس نیمه انسیزالی انتخاب می‌شود.